

---

# La Historia de Frida Kahlo



**Grado:** Kinder

**Medio:** Crayones

**Objetivos de enseñanza:** Los estudiantes dibujarán e ilustrarán un retrato de Frida Kahlo donde se apreciará el patrimonio que ella dejó como Artista Mexicana

- Aprenderá acerca del patrimonio artístico que Frida Kahlo dejó.
- Dibujar retratos simétricos
- Pautas repetitivas

**Author:** Amaranta Sandys

---

## **Elementos de Arte**

**Forma:** Un elemento de arte que es bidimensional, plano o limitado a su anchura y altura.

**Línea:** el camino plano de un punto a través del espacio utilizado por los artistas para controlar el movimiento ocular del espectador; una marca o trazo largo y angosto realizado sobre o en una superficie hecha con un lápiz, bolígrafo o pincel.

**Espacio:** el área arriba, abajo, alrededor y dentro de una obra de arte.

## **Principios de Diseño**

**Balance:** Los arreglos de elementos que hacen que partes individuales de una composición parezcan igualmente importantes. Los principales tipos de equilibrio son simétricos y asimétricos. Esta lección se centrará en simétrica, en la que la imagen o la forma se ponderan por igual en ambos lados de una línea central.

## **Vocabulario Adicional**

**Detalles:** Cosas más pequeñas que informan al espectador sobre la persona representada en el retrato.

**Líneas horizontales:** Líneas que corren de lado a lado en el papel.

**Retrato:** Imagen de cerca de una cara y cuello.

**Líneas verticales:** Líneas que van de arriba a abajo del papel.

### **Materiales y Artículos**

- Cartulina blanca (preimpresa con el contorno de la cabeza, incluida en la plantilla adjunta)
- Papel blanco para practicar
- Lápices y gomas de borrar
- Lápices de colores
- Pegante de barra
- cinta de pintor
- Imágenes de Frida Kahlo mostrando su ropa colorida
- Flores de seda opcionales, flores de papel

### **Contexto (Historia /Artista)**

Frida Kahlo (1907-1954) era germano-mexicana, criada en un pequeño pueblo mexicano, discapacitada con polio cuando era niña. Su padre era un destacado fotógrafo y él le enseñó a usar la cámara. También la animó a pintar retratos, frutas y animales. A los 18 años tuvo un accidente de autobús y vivió con dolorosos problemas de espalda por el resto de su vida. Ella pintaba constantemente: en la cama o en una silla de ruedas. Pintó todo lo que pudo: autorretratos, sus joyas y vestidos, incluso sus mascotas (un ciervo, mono, pájaros y un perro). Se inspiró en la cultura popular mexicana y sus creencias católicas. Esto la ayudó a lidiar con tener que permanecer inmóvil durante tanto tiempo.

A los 21 años, se casó con el mexicano Diego Rivera, un famoso muralista que pintaba a todos los mexicanos en la calle. El arte de la pareja se hizo muy popular en Europa y América. Pintó por el resto de su corta vida, a pesar de todos sus problemas de salud.

### **Preparación anterior de la clase**

- Pegue el papel al escritorio del alumno con cinta adhesiva para pintores. Esto crea un borde blanco limpio y evita que el papel se mueva mientras el alumno trabaja.
- Copie la plantilla en cartulina (1 para cada alumno).
- Encuentra imágenes en color de Frida Kahlo y su obra de arte, mostrando su ropa brillante y todos los detalles coloridos que aparecen en su obra de arte. También encuentre una copia del sello postal de los Estados Unidos con el retrato de Kahlo.

### **Consejos & trucos**

- Haga que los estudiantes usen una plantilla (provista) para que comiencen con la forma básica correcta de la cabeza, trabajarán de forma libre dibujando otros detalles, incluyendo el cabello, los rasgos faciales y el escote de su vestido.
- Anime a los estudiantes a ser audaces con el color y no darse por vencidos, no obsesionarse con los errores o problemas. ¡Recuérdelos que hagan lo mejor que puedan y sean fuertes como Frida!
- Los niños de kinder pueden perder interés después de 30 minutos. Puede programar esto en 2 sesiones si es más fácil: la historia del artista y el dibujo primero, y luego colorear.

### **Puntos de discusión**

- Use las palabras de vocabulario siempre que pueda.
- ¿Qué hizo diferente a Frida Kahlo? (Se quedó sola en una silla de ruedas, estuvo incómoda la mayor parte de su vida pero se dedicó al arte. Usó colores brillantes y objetos personales).

- ¿Qué harías para pasar el tiempo y mantenerte desafiado si tuvieras que estar en casa y no pudieras mover las piernas? (Haría cosas para mantener su mente y sus manos ocupadas).
- Frida Kahlo es la única mujer mexicana cuyo retrato aparece en un sello de correos de los Estados Unidos.
- La gente todavía disfruta el trabajo de Frida Kahlo debido a los detalles que usó para comunicar sus sentimientos. Aunque pintó sus propias experiencias, la gente dice que describe sus sentimientos y experiencias. Su trabajo expresa sentimientos de exclusión, tristeza, dolor y alegría. ¿Puedes ver sus sentimientos en su obra de arte?

### **Puntos de refección (Evaluación de los objetivos de aprendizaje)**

- Observa el arte de la artista y aprende sobre su legado
- Dibujar su retrato
- Familiarizarse con el vocabulario utilizado en esta lección

### **Instrucciones para la clase**

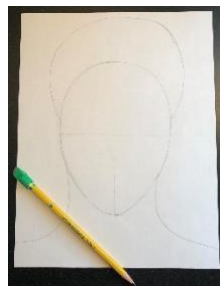
Pase unos minutos mirando el autorretrato de Kahlo y describa brevemente su vida. Señale la ubicación y las formas de los rasgos faciales dentro de la forma de la plantilla. Hable sobre los colores utilizados y cómo las formas básicas se "equilibran" al estar en los mismos lugares a ambos lados de una línea vertical bisectora imaginaria.

Demuestre cada paso para sus alumnos y pídale que lo sigan. Los estudiantes podrán decorar la corona de flores de Frida, agregar adornos y colorearla. Los estudiantes en este nivel de desarrollo dibujarán formas grandes más fácilmente. Fomentar detalles y opciones de color.

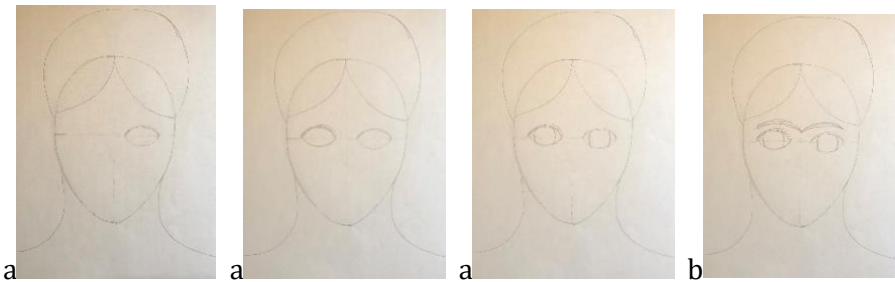
1. Demuestre ojos dibujados, una nariz y una boca. Dibuja una boca y cejas que muestren diferentes expresiones: feliz, triste, travieso, asustado o enojado. Deje que los estudiantes practiquen en su papel de desecho con varias expresiones. Comparta sus demostraciones y etiquete las emociones que intenta obtener con varias formas.

- Una simple línea horizontal
- Una línea curva
- Una línea ligeramente curva con una M en la parte superior y una C por debajo.
- Las cejas pueden ser horizontales, diagonales, curvas o una mezcla.

2. Usando la plantilla y un lápiz, demuestre dibujar una media luna encima de la cabeza de Frida para obtener una corona de flores.

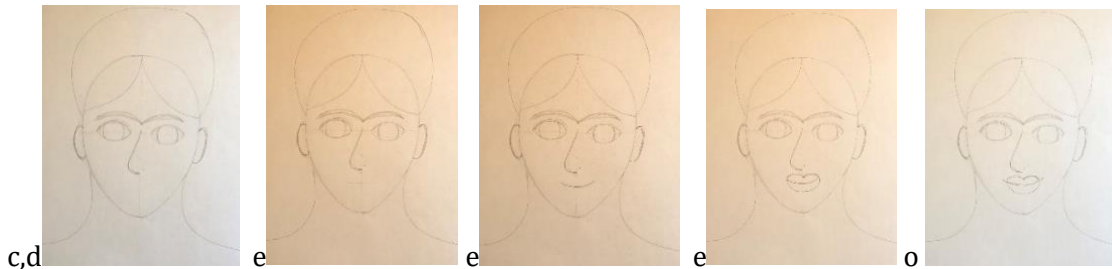


3. Dibuja las líneas frontales del cabello desde el centro de la parte superior de su cabeza hacia los lados de su cabeza casi hasta la línea horizontal.



4. Características faciales: nuevamente, lo que sea que intenten está bien. No te preocupes si no es perfecto.

- Ojos: dibuje una figura de fútbol centrada en la línea horizontal y centrada entre la línea vertical y el costado de su cara. Agregue líneas curvas dentro del balón de fútbol (por lo general, solo una parte de nuestros alumnos muestra, cuando vemos a todo nuestro alumno, nos vemos asustados o sorprendidos, por lo que solo dibujamos parte del círculo). Repita en el otro lado.
- Cejas: Frida tenía cejas bien definidas. Dibuja sus cejas como una V ancha, o un pájaro volador centrado en la línea vertical sobre sus ojos.



- Nariz: una línea inclinada simple o un 7 al revés funcionará para su nariz. Dibuja esto desde la línea horizontal hasta la mitad de la barbilla en el centro de su cara.
- Orejas: comience en la línea horizontal y continúe hasta el final de la nariz a cada lado de la cabeza. Use una C simple para dibujar estos.
- Boca: nuestra boca está a medio camino entre el extremo de nuestra nariz y nuestra barbilla centrada en la línea vertical. Los estudiantes pueden elegir cuál de sus bocas de práctica quieren usar.

5. Usando las líneas claras provistas, haga que los estudiantes agreguen ropa a los hombros de Frida, desapareciendo de la página. Los estudiantes pueden agregar patrones u otra decoración a su ropa.



6. Por último, dibuje su corona de flores y adornos característicos: flores, hojas, pájaros, un collar y un par de aretes.

a. Las flores se pueden dibujar usando círculos y óvalos para las hojas.

7. Pase el lápiz con un marcador negro.



8. Colorea con crayones.

**Referencias y Atribuciones:** Libros disponibles en la biblioteca: Frida por Jonah Winter, Viva Frida, por Yuyi Morales; Quien fue Frida? por Sarah Fabiny.

---

## **Notas para Educadores**

### **Habilidades de pensamiento del siglo XXI**

Observar, hacer conexiones, visualizar, secuenciar, comparar / contrastar, encontrar evidencia, resolver problemas, determinar el punto de vista, tomar decisiones, evaluar del estado de WA.

### **Estándares de aprendizaje estatales de WA**

VA: Cr1.2.K a. Participe en colaboración en la creación artística creativa en respuesta a un problema artístico.

VA: Cr2.2.K a. Identifique materiales, herramientas y equipos de arte seguros y no tóxicos.

VA: Cr2.3.K a. Crea arte que represente ambientes naturales y construidos.

VA: Cr3.1.K a. Explica el proceso de hacer arte mientras creas. Esto sucede si usas vocabulario.

VA: Re7.1.K a. Identificar los usos del arte dentro del entorno personal.

VA: Re7.2.K a. Describe lo que representa una imagen.

VA: Re8.1.K a. Interprete el arte identificando el tema y describiendo detalles relevantes.

VA: Cn11.1.K a. Identificar el propósito de una obra de arte. Esto sucede cuando explicas el contenido del retrato.

**Oportunidades de integración artística**

**Música:** incorpore música mexicana durante la lección.

**Juego de vestir:** ropa colorida, telas, coronas de flores.

**Movimiento:** traiga una silla de ruedas para que los estudiantes participen de manera significativa.

